

Centre L'Homme de l'Année 2009

Votez pour l'Homme de l'Année sur notre site
 <http://www.lanouvellegazette.be/hommeducentre2009/>

CARNIÈRES CONCOURS

Le remède contre les pédagogues assoupis

Le spectacle du Carniérois Pierre Mathues fait un carton en Belgique et à Paris



L'Homme de l'Année
 Pierre Mathues ne pourrait pas se passer de la scène. Entre son spectacle Silence dans les rangs, joué en ce moment à Paris et ses prestations dans le cadre d'Insolents.be, ce Carniérois est conseiller pédagogique. Même lorsqu'il exerce ce métier, l'humour est son atout.

Si on avait dit à Pierre Mathues, il y a un an, qu'il aurait autant de succès aujourd'hui, il ne l'aurait pas cru. Et pourtant, sa pièce de théâtre "Silence dans les rangs" connaît un succès inespéré. "Jouer 25 à 30 fois en Belgique, c'est déjà super, explique-t-il. J'en suis à une cinquantaine de représentations. Et j'ai déjà des demandes pour la prochaine saison." Dans cette pièce qui dure 1 h 15, il aborde le douloureux sujet de l'enseignement sur le ton de l'humour. "J'ai été prof pendant 20 ans. Je me base sur cette expérience, tout comme sur ce que me racontent mes collègues lors des conférences que je dispense. Et je suis toujours attentif à ce que je vois ou entends dans les couloirs des écoles." Et le résultat est apprécié, par les adultes comme les plus jeunes. "Les élèves viennent géné-

ralement avec les pieds de plomb, mais quand ils sont là, ils s'amusent. Quand je fais monter des profs sur scène pour danser le haka, le public est en délire, et j'en'exagère pas!" Mais cet artiste aborde également des thématiques moins amusantes. "Parfois, le public retient son souffle, la salle est silencieuse. Je les amène à réfléchir. Ils rient parfois pour ne pas pleurer"

25 ANS DE SCÈNE
 Le public parisien semble réceptif à cet humour, même si le comédien a dû faire quelques aménagements à son spectacle: "Le public français rit aux mêmes endroits que les Belges. C'est rassurant. Mais j'ai raccourci la pièce car à Paris, les créneaux horaires sont très courts. Aux Feux de la rampe, le théâtre ou je joue, il y a un spec-



Ce Carniérois reconnaît qu'il ne pourrait pas se passer du plaisir d'investir la scène.

tacle toutes les heures et demie." Pierre Mathues avoue qu'il ne saurait pas se passer de la scène. "Ce que je fais avec Insolents.be, c'est un peu le même principe que ma pièce de théâtre. On traite l'actualité avec humour et dérision. Je suis accompagné de trois ou quatre chroniqueurs et d'un invité vedette qu'on met sur la sellette." Une passion qui l'anime depuis 25 ans. "Déjà quand j'étais étu-

diant, je montais facilement sur les planches. J'ai fait des spectacles amateurs et j'ai joué dans une petite troupe. Avec mes élèves, j'ai également monté des spectacles, c'était extraordinaire. Je prends vraiment du plaisir à être sur scène." Ce comédien habite la région du Centre depuis dix ans. Bien assez que pour prendre goût aux festivités locales. "Je passe beaucoup de temps à Chapelle, puisque ce spectacle a été réali-

sé en coproduction avec le Centre culturel d'Herlaimont. C'est toujours difficile pour moi de choisir entre ce carnaval et celui de La Louvière, puisqu'ils ont lieu en même temps. En général, je vais le dimanche à chapelle et je fais une soumonce chez les Loups." Mais cette année, le week-end du carnaval, ce conseiller pédagogique sera à Paris. "Je viendrai le lundi ou le mardi!"

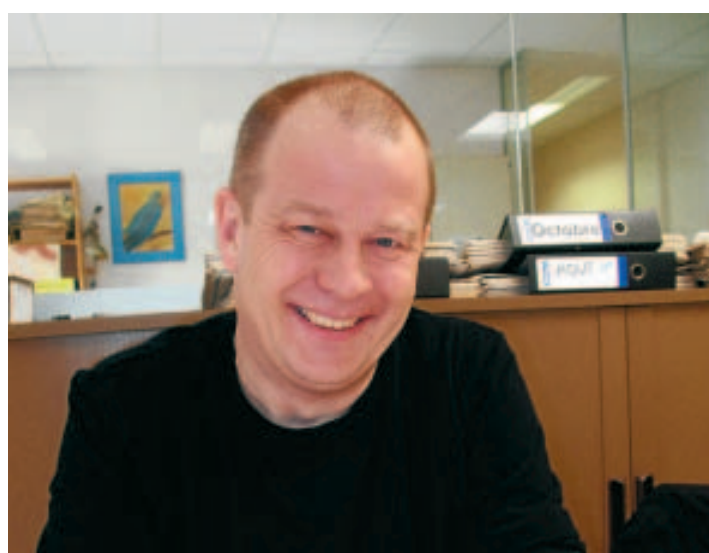
CHARLOTTE DECALONNE

UN ENSEIGNANT EXPÉRIMENTÉ

"Être prof est plus difficile qu'avant"

Outre sa vie de comédien, Pierre Mathues est conseiller pédagogique. Un métier qui inspire ses spectacles et qui l'inspire tout court. L'avenir de l'enseignement reste en effet un de ses principaux soucis. "Cette pièce est bien entendu un moyen d'aborder des sujets difficiles, tout en les rendant accessibles à tous. Je fais rire les élèves en faisant monter des profs sur scène mais je fais également rire les professeurs qui se reconnaissent dans mes propos." Cet ancien enseignant a conscience de la difficulté de ce métier. "C'est un job merveilleux mais difficile. J'ai moi-

même eu difficile au début de ma carrière. Et je pense qu'est-ce que c'est encore plus dur qu'il y a vingt ans. Tout comme le fait d'être parent ou éducateur. Les jeunes ont davantage de distractions, de tentations dans un monde plein d'incertitudes. Il est difficile de redonner confiance à ces adolescents qui voient le chômage, des métiers sous-payés, des délocalisations. Il est difficile de rester positif!" Et pourtant, Pierre Mathues est optimiste. "Sinon, j'aurais changé de métier depuis longtemps." C'est dans ce cadre qu'il rencontre des professeurs, des directeurs, pour les motiver et surtout les écouter.



L'humour est l'outil principal de ce conseiller pédagogique. ■ D.C.

"Je vois souvent ces personnes en tête à tête. Ou alors, j'anime des journées entières de conférence." Et même si cet artiste peut être sérieux quand il le faut, il n'hésite pas à utiliser l'humour dans son métier. "Il n'est pas interdit de rire. Il m'arrive d'illustrer mes propos par des exemples humoristiques. Le rire est thérapeutique." Cet ancien prof a décidé de sortir du rang. D'où le nom de sa pièce. "Il faut tout faire sauf rester en silence dans les rangs. Les élèves, tout comme les profs doivent s'intéresser, oser, innover."

C.D.

"Certains ont plus de mérite que moi"

■ Quand Pierre Mathues a appris qu'il était nommé pour l'Homme de l'année, cela l'a fait rire. "Ca fait 10 ans que je joue avec Insolents.be. J'apprécie le fait d'être reconnu et plébiscité. Mais j'estime qu'il y a d'autres candidats qui ont bien plus de mérite. Moi, je fais rire les gens. Dans le social, certains font beaucoup pour les personnes handicapées. C'est également pareil pour la médecine. Et même dans la catégorie culture, il y a des candidats qui font de bien grandes choses. Je trouve d'ailleurs que ce serait sympa qu'ils viennent chacun à leur tour sur la scène d'Insolents.be."

BULLETIN DE VOTE - L'HOMME DE L'ANNÉE DU CENTRE 2009

ÉCONOMIE	CULTURE	SPORTS	SOCIÉTÉ	COUP DE CŒUR
1 <input type="checkbox"/> Patrick DE MAEYER	6 <input type="checkbox"/> Gérard BAVAY	11 <input type="checkbox"/> Jean-François. LENVAIN	16 <input type="checkbox"/> Dominique DE VALERIOIA	21 <input type="checkbox"/> Serge & Claude DESTUYNDER
2 <input type="checkbox"/> Dominique FRIART	7 <input type="checkbox"/> Pierre MATHUES	12 <input type="checkbox"/> Bertrand BILLI	17 <input type="checkbox"/> Benoît HALEIN	22 <input type="checkbox"/> Willy TAMINIAUX
3 <input type="checkbox"/> Julien et Nicolas MICHOT	8 <input type="checkbox"/> Pierre DEJENEFFE	13 <input type="checkbox"/> Yassine EL GHANASSY	18 <input type="checkbox"/> Jean-Marc DE GREEF	23 <input type="checkbox"/> Philippe CHARLEZ
4 <input type="checkbox"/> Michel VERO	9 <input type="checkbox"/> Christelle DELIÈGE	14 <input type="checkbox"/> Salvatore CONTE	19 <input type="checkbox"/> Annick DELVIGNE	24 <input type="checkbox"/> Lucien GALLINELLA
5 <input type="checkbox"/> Jean-Michel LIBERT	10 <input type="checkbox"/> Eloi BAUDIMONT	15 <input type="checkbox"/> Oscar BLAIROIN	20 <input type="checkbox"/> Anthony GAVA	25 <input type="checkbox"/> Tristan, Mateo et Morgane

COMMENT PARTICIPER ?

Rien de plus simple: choisissez dans chacune des 5 catégories votre candidat préféré en cochant son nom. Vous choisissez un seul nom par catégorie.

Le grand gagnant tiré au sort recevra un chèque-cadeau de 500EUR à l'Auberge de la Ferme à Rochehaut.

VOS COORDONNÉES

NOM :
 Prénom :
 Rue :
 N° : C.P. :
 Commune :
 Tél. :
 E-mail :

Les informations recueillies sur ce document sont reprises dans le traitement automatisé des Editions Sud Presse et peuvent être transmises à des tiers. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification en vertu de la loi du 08/12/92 relative à la protection de la vie privée. Si vous souhaitez que ces données ne puissent pas être cédées à des tiers à des fins de prospection, il vous suffit de cocher la case ci-contre:

Votre bulletin (les photocopies ne sont pas valables) doit être adressé pour le 17 février à LA NOUVELLE GAZETTE - Concours Homme de l'Année Rue de Brouckère, 27 - 7100 LA LOUVIÈRE.